

ТЮНЕР «ЛАСПИ-СТЕРЕО»: ОТ ПРЕДМЕТА БЫТА К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ

Никитина И. В.

Национальный музей героической обороны и освобождения Севастополя
Г. Севастополь, Исторический бульвар 1, 99011, Украина
тел.: 54-04-43, e-mail: IrinaNikita@yandex.ru

Аннотация — Рассмотрена история бытования тюнера «Ласпи-001 стерео», образца продукции севастопольского радиозавода им. Калмыкова. Проанализирован процесс превращения простой вещи домашнего обихода в малый объект культурного наследия.

I. Введение

Тюнер "Ласпи-001-стерео" обеспечивал высококачественный приём стерео и монофонических программ, передаваемых УКВ радиовещательными станциями. Прослушивание программ осуществлялось через внешний усилитель низкой частоты с акустическими системами. На выход тюнера можно включить стереотелефоны. В тюнере применены варикапные матрицы КВС1НА что позволяло наряду с плавным перекрытием всего радиовещательного УКВ диапазона вести приём любой из 4-х заранее выбранных станций [1]. Данный вид тюнеров был запущен в производство на заводе радиоаппаратуры им. В.Д. Калмыкова в 1976 г., с 1977 г. уже поступил в торговую сеть Севастополя. В том же году один из образцов такого тюнера поступил в фонды Национального музея героической обороны и освобождения Севастополя. Это поступление стало результатом целенаправленного научного комплектования фондовых коллекций музея по теме история промышленности Севастополя в 1970-е гг.

II. Результаты исследования

Анализ паспортной документации музея на данный тюнер показал, что требования к описанию музейных предметов в 1970-е гг. не позволили научным сотрудникам музея зафиксировать подробные сведения о технических характеристиках аппаратуры и сведения о том, насколько широко он был распространён в торговой сети как Севастополя и за его пределами [2]. Фактически мы имеем дело всего лишь с актом простого «фондирования»¹[3]. Одновременно его включение в фондовую коллекцию музея связано с его вычлениением из вещественного мира в качестве широко распространённого образца продукции одного из севастопольских предприятий. Этот образец наиболее полно характеризует одно из направлений работы завода радиоаппаратуры им. В.Д. Калмыкова в 1970-е гг. В связи с тем, что он был получен музеем непосредственно от представителей завода, то «историей бытования» в музейном смысле конкретный образец не обладает, поскольку он фактически не использовался по своему прямому назначению. Однако его основные технические показатели позволяют считать, что в качестве нового для своего времени радиоприёмника он значительно облегчал прием радиосигналов определенной частоты. Тюнер выполнен на 36 транзисторах и 43 диодах. Имеет: систему АРУ, бесшумную настройку, подави-

тель шумов, автоматическую подстройку частоты, регулятор громкости стереотелефонов, переключение тюнера с режима моно на стереоприём и наоборот. Тюнер выполнен в деревянном корпусе. Органы управления и коммутации выведены на переднюю панель. Основные характеристики: диапазон принимаемых частот 65,8-73,0 МГц; чувствительность в режиме моно - 2,5 мкВ; избирательность - 70 дБ [1].

Таким образом, перед нами один из передовых образцов отечественного приборостроения 1970-х гг., который является образцом продукции одного из ведущих предприятий Севастополя того периода.

III. Интерпретация результатов исследований

Особенность поступления в музей данного образца тюнера привела к тому, что он имеет фактически только музейное бытование, при этом его паспортная документация нуждается в значительной доработке для завершения его описания. Одновременно в настоящее время его своевременное включение в музейное собрание позволило придать некоторый мемориальный статус, казалось бы, простому радиоприёмнику. Так как подобный вид аппаратуры устарел как физически, так и морально, он представляет интерес уже как предмет с потенциальным музейным значением в качестве исторического вещественного свидетельства о работе одного из севастопольских предприятий. В таком качестве этот предмет и экспонировался дважды на выставках в честь юбилейных дат Гагаринского района. В частности, 12 ноября 2010 г. автор доклада проэкспонировал выставку «Звездного имени достойны», посвященную 35-летию создания Гагаринского района [3]. В этой выставке для характеристики истории промышленности района были представлены образцы предприятий района, в т.ч. и данный тюнер. В связи с вышеизложенным необходимо отметить, что подобный тюнер утратил свое бытовое назначение и может выступать лишь в качестве музейного предмета. Выступая важным этапом в развитии производства радиоаппаратуры в Севастополе в 1970-е гг., он, безусловно, является малым объектом культурного наследия в музейном измерении.



Рис. 1. Тюнер «Ласпи-001-стерео».

Fig. 1. «Laspi-001-stereo» tuner

¹ Данный термин сформулирован научными сотрудниками Днепровского исторического музея им. Д. И. Яворницкого.

IV. Заключение

Показано, что своевременное, целенаправленное выявление и сбор новейших образцов продукции севастопольских предприятий, дает возможность сделать важный шаг на пути включения в сферу культурного наследия предметов домашнего обихода и специальной радиотехники. С помощью таких образцов, как тюнер «Ласпи-001-Стерео», хранящегося в фондах Национального музея героической обороны и освобождения Севастополя, возможна хорошая ретроспектива процесса развития высокотехнологического производства в нашем городе в 1970-е гг. Кроме того, включение в состав фондовой коллекции одного из ведущих музеев Украины образца продукции завода радиоаппаратуры им В.Д. Калмыкова позволяет условно музеефицировать историю предприятия, поскольку большая часть его производственных мощностей поменяла свой профиль.

Опыт экспонирования данного тюнера на выставке показал, что он вызывает большой интерес у посетителей и в качестве вещественного источника.

Работа выполнена в рамках исследования фондовых коллекций Национального музея героической обороны и освобождения Севастополя.

V. Список литературы

- [1] *Краткое* описание тюнера «Ласпи-001-Стерео» URL: http://dvostok.com/000/rprl_p1/laspi001s.html
- [2] *Консультация* в вещевом фонде отдела научно-фондовой работы НМГООС.
- [3] *Структура* выставки «Звездного имени достойны» // Служебный архив автора.

TUNER «LASPI-STEREO»: FROM CONSUMER GOODS TO CULTURAL LEGACY

Nikitina I. V.

*National Museum of Heroic Defence
and Liberation of Sevastopol
Historical avn, 1, Sevastopol, 99011, Ukraine
Ph.: 54-04-43, e-mail: IrinaNikita@yandex.ru*

Abstract — The design principles of converting the tuner “Laspi-001-Stereo” from an object of household consumption to cultural legacy are considered.

I. Introduction

The “Laspi-001-Stereo” ensured high-quality reception of stereo and monofonic “USV” radio programs. The matrices “KBC1HA” were capable of covering these ranges. This tuner was produced in the Sevastopol plant of radio apparatus in 1976. In 1977 the tuner was transferred to the funds of the National museum of Heroic Defense and Liberation of Sevastopol.

II, III. Main Part

The tuner was not taken as a household thing, because it was brought to the museum from the factory. Its scientific passport was not perfect and we did know about this radio object in the Sevastopol market places. This older radio is now a rarity object only. It was on display twice. The tuner was a historical illustration of radio equipment manufactured in Sevastopol in the 1970s. It is an object of cultural legacy.

IV. Conclusion

The tuner “Laspi-001-Stereo” is an object, that gives the possibility to include an object into cultural legacy from Sevastopol’s factory. It is not only an object of museum significans, but also a part of Sevastopol history. This object allows one to keep the memory of consumer goods and radio equipment produced in Sevastopol.